

HUMLEBÆK KIRKE

KIRKEMAGASIN FOR HUMLEBÆK KIRKE OG TORPEN KAPEL

AUGUST / NOVEMBER 2026



Sorggruppe



**Højskoleaften med
Anders Fogh Jensen**



**Forfatterforedrag med
Annette Bjergfeldt**



**Forfatterforedrag med
Jens Smærup Sørensen**



**Koncert med
Anna Paradiso
og Dan Laurin**



**Allehelgens-
gudstjeneste**



**Børnetime og
Familierytmik**



**Stumfilmskoncert
med Paul Goussot**

Hvad er meningen med livet? II

”Emnet er relevant. En anden indgang til at snakke om vigtige ting i livet.”

Sådan siger Alice Ebbesen om studiekredsen *Meningen med livet*, som er blevet afviklet i foråret.

Under det store eksistentielle udsagn *Meningen med livet* mødtes 30 sogneborn 3 tirsdage i foråret for sammen med os præster, Mona og Hans-Henrik, at læse filosofiske, teologiske, debatterende og skønlitterære tekster og være i dialog med hinanden om, hvordan meningen med livet kan indkredses, forstås og leves.

En ting er, hvad vi selv kan tænke og føle om meningen i vores liv her og nu eller hvad meningen er med livet mere overordnet og abstrakt. Noget andet er at få lov til at skærpe vores egne refleksioner, udvide perspektivet og få tanker, vi aldrig før havde tænkt, ved at fordybe os i, hvad andre har tænkt og erfaret.

I studiekredsen blev der læst flere korte tekster, og hver gang introducerede vi præster til dagens tekst og emne. I forlængelse heraf kom der gang i en livlig dialog og gode gruppedrøftelser omkring bordene mellem engagerede og livskloge mennesker med stor livserfaring.

Vi har spurgt et par af studiekredsens deltagere, hvad de fik med sig fra studiekredsen.

Henrik Madsen siger:

”Min største oplevelser var introduktionen til begreber og viden, jeg overhovedet ikke tidligere på denne gode måde har drøftet med andre.”

Og Jette Vad Madsen fortsætter:

”Noget af det, der har gjort mest indtryk på mig, var gruppedebatten, virkelig godt faciliteret af vores to meget velforberedte og engagerede præster, om interaktionen mellem den eksistentielle (filosofiske, ideologisk, religiøse) mening med livet og den mere subjektive, personlige og private mening i livet.”

Heidi Ølgaard siger:

”Jeg blev især glad for introduktionen af Hartmut Rosa og hans tanker om resonans.”

Den tyske sociolog Hartmut Rosa beskriver, hvordan vi kan opleve at komme i resonans med et menneske, et landskab eller en melodi. Det sker, når noget når os inderligt, og vi bliver berørt eller bevæget. Vi kan forstå det som en kaldelse. Pludselig er der noget, der kalder på os, noget, der overvælder os og bevæger os udefra. Der er tale om resonans, når vi aktivt svarer på den kalden. Vi reagerer på den kaldende impuls og går dét i møde, som har bevæget os. Det er når, vi står i resonans, at vi mærker at livet er større end vi selv formår.

Måske er det netop denne erfaring, vi mennesker længes efter og finder mening i, når den indfinder sig?

”Hartmut Rosas tanker rammer ned i tidsånden og de problemer mennesket står midt i lige nu - hvor fokus er meget på hastighed, det materielle og håndgribelige og ikke så meget det ideologiske, det filosofiske, eller religiøse. Udover at han giver anvisning på, hvordan

vi kan ændre det, har jeg fået lyst til at dykke dybere ned i hans forfatterskab”

siger Jette Vad Madsen. Og det er en af grundene til, at vi i efteråret 2026 har inviteret filosof Anders Fogh Jensen til at komme og folde Hartmut Rosas begreb om resonans ud for os. Det bliver onsdag d. 7. oktober i Torpen Kapel og foredraget er åbent for alle – også selvom du ikke deltager i studiekredsen om *meningen med livet* til efteråret.

Hartmut Rosa vil sige, at det mest værdifulde i livet sker, når vi overvældes af skønheden i et landskab, et stykke musik eller en person, ikke når vi er fuld kontrol. Hvis vi skal kunne overvældes og stå i resonans, så kræver det, at vi i højere grad er lyttende og svarende end kontrollerende og dominerende.

Det rejste endnu et centralt tema i studiekredsen, nemlig forholdet mellem menneskets magt og afmagt. I grunden er menneskets afmagt større end dets magt. I grunden er der mere, vi ikke kan kontrollere end vi kan kontrollere og dominere. Det er måske ikke helt sådan, vi oplever det i vores liv, hvis det går os godt, hvis vi får vores ambitioner indfriet og når vores mål. Ja, så kan vi måske komme til at leve i den forestilling, at vi skylder os selv livet, og at vi kan forme livet, som var det ler i vores egne hænder.

Men nogle gange sker det, at livets gang tramper hen over vores drømme, ønsker og håb, og vi erfarer, at der er vilkår, der er større end os, vilkår som vi ikke kan ændre, fx når vi erfarer livets begyndelse, kærlighedens under eller dødens grænse.

Vi kan sige om menneskelivet, at vi er afmægtige i forhold til de mest afgørende begivenheder i vores liv: fødsel, kærlighed og død.

Min afmagt er afhængig af, at jeg er født og lever og opretholdes af kræfter, der kommer til mig udefra.

Der er forhold i vores liv, vi kan ændre på og som vi har indflydelse på (gud ske lov!), men der er langt flere forhold i vores liv, som vi ikke kan ændre og ikke har magten over. Vi kan formulere det på den her måde: Den magt vi har, bygger på en magt, vi ikke har. Derfor er vores afmagt usammenlignelig meget større end vores magt. Det er i grunden lidt skræmmende at tænke på, og måske er det derfor, vi forsøger at kontrollere og dominere det eller holde det forhold ved vores liv lidt på afstand?

Nogle gange er det sådan, at det, der er mest selvfølgeligt, er det, vi let kommer til at overse. Vi lægger

ikke mærke til lyset, fordi det er indlysende og fordi vi ser med lyset. Vi lægger ikke mærke til vores afmagt, fordi den er allestedsnærværende og vi lever ud af den i hvert sekund, vi trækker vejret.

Vi forholder os ikke til livets vilkår med ligegyldighed, vi kan fyldes med glæde og taknemmelighed eller vi kan fyldes med vrede og sorg. Vi erfarer, oplever og føler noget i forhold til de vilkår, livet møder os med – uanset om vi kan finde mening i det eller ej.

Måske er der en befrielse i at acceptere menneskelivets vilkår, måske gør det det muligt for os, selv i den største angst og et eksistentielt mørke, i et lysende glimt at opleve, at tiden står stille, at tiden strejfes af et øjeblik af evighed, og vi fyldes med en overvældende forundring og glæde ved det, der er til, og AT det er til: Jorden, vi står på, morgenen og dens

lys, frostluften i lungerne, lydene, menneskene og dyrene. Og vi føler med et, at det er et under, at der ER noget, og der ikke bare er ingenting.

Mon ikke det er der, vores hjerter strømmer over i taknemmelighed for den herlighed og fylde, der er livets bare ved, at det er til? Og vi kan fryde os over, at det at være i live, er en ufortjent gave, et umotiveret og meningsfuldt gode, der tilflyder os ude fra hver eneste livsdag, vi får givet af Gud!

”Er meget spændt på fortsættelsen af studiekredsen til efteråret.”

Heidi Ølgaard

Vi glæder os til at se jer og forsætte vores dialog. Det er der nemlig både mening i og med

KH fra præsterne

PS. Meningen med livet I blev udgivet i kirkebladet april 2026



Fotos: Anders Haarbye

Hvad laver gartnerne, når der er sne og is – de laver uglekasser og bygger trapper

af Terje Frederiksen, Kirkegårdsleder

Mens jeg skriver dette, sidder jeg og kigger ud ad vinduet på kirkegårds-kontoret, og ser hvordan foråret bringer liv og farver med sig. Det er svært at forestille sig en større kontrast fra vores vinter, som vi lagde bag os for ikke så længe siden. Det blev ved med at være koldt længe. Farver var der heller ikke meget af. Dækket af sne var kirkegården, som resten af Danmark, meget hvid i længere tid end vi er vant til.

Mens sneen dækkede jorden, blev det en udfordring at lave de opgaver, der var planlagt. Blandt andet at etablere et lille område med bæk og fliser og at lave nivellering af et område med plænen. Disse opgaver må nu vente til de lidt mere stille perioder kommer igen efter vækstsæsonen.

Arbejdet på kirkegården i vinterperioden var derfor præget af at finde på andre ting at lave - udover snerydning og saltning. Vi har fået ryddet en masse op og gjort værksteder i orden, både på Humlebæk og Torpen.



Vinterarbejde på kirkegården.



Vinterarbejde på kirkegården.

Vi har fået klargjort maskiner og vasket værktøj og gjort klar til foråret.

Da det så var gjort, fandt vi på lidt anderledes opgaver, opgaver som man sjældent får tid til, men ofte tænker på at gøre. Blandt andet har vi bygget fuglekasser til mejser og musvitter og ugler og tårnfalke. Gartnerne har hygget sig med en ny udfordring om end det nok ikke er blevet de billigste fuglekasser, hvis man regner tiden med, men der er også en stor værdi i, selv at have lavet dem. Og næste gang kommer det til at gå noget hurtigere.

Og meget tilfredsstillende var det så, da foråret kom at se fugle flyve frem og tilbage med redemateriale eller føde. Af de mindre redekasser er der efterhånden fire kasser, der er beboede.

Vi fik også rettet trappen, der fører fra øen ned mod søen, til. Den var blevet lidt ujævn og snublerisikoen var øget. Nu er den fin igen, og vi

behøver ikke bekymre os om, at folk snubler på vej ned. Som det sidste større projekt er brostenskanterne ved plænenene på øen blevet lagt om, så den ikke slår og bugter sig mere.

Vinteren har været en udfordring, men nu er alt grønt og duftende forår, og arbejdet skifter igen karakter og udfordringer. Foråret er kommet med meget tørt vejr og om lidt skal der sommerblomster på gravstederne, så nu skal vi nok i gang med vandkanderne.



Find fuglekasserne på kirkegården.



Frugtkurv, ca. 1597. Ambrosiana, Milano

Høstgudstjeneste for ældre og byens plejehjem

ONSDAG DEN 26. AUGUST KL. 11.00
I HUMLEBÆK KIRKE

Denne høstgudstjeneste er særligt rettet mod byens ældre og plejehjem, men alle er velkomne.

Vi fejrer høsten sammen, og synger de kendte høst- og sensommersalmer

Der er mulighed for kirkebil, som kan bestilles på kirkekontoret. Kontakt kirkekontoret på telefon 21203015 eller på mail: humlebaek.sogn@km.dk

Høstgudstjeneste

SØNDAG DEN 27. SEPTEMBER KL. 10.00
I HUMLEBÆK KIRKE

Høstgudstjeneste er en festgudstjeneste, hvor vi markerer høsttiden.

Vi har pyntet kirken op med høstens afgrøder, og vi synger de kendte, traditionelle høst- og sensommersalmer, som en markering af, at året går mod vinter.

Begge præster deltager og holder dialogprædiken.



Foto: Anders Haarbye

Allehelgensgudstjeneste

SØNDAG DEN 1. NOVEMBER KL. 10.00 OG KL. 15.00
I HUMLEBÆK KIRKE

Allehelgensdag er den søndag i november, hvor vi mindes de kære, vi har mistet. Under gudstjenesten kl. 10 og kl. 15 vil navnene på dem, der er døde siden sidste allehelgen, blive læst op.

Kl. 10.00 holder vi gudstjeneste for alle. Der vil være lys og blomster til at sætte på gravene efter gudstjenesten.

Kl. 15.00 holder vi en gudstjeneste for de familier, der har mistet i årets løb. Vi tænder mange lys ved gudstjenesten, og når gudstjenesten er slut, er alle velkomne til at bære lys ud på kirkegården og sætte dem på gravene. Vi serverer en kop varm suppe.

GUDSTJENESTER

Konfirmanderne laver gudstjeneste

SØNDAG DEN 25. OKTOBER KL. 15.00 I HUMLEBÆK KIRKE

I Humlebæk Kirke har vi hvert år ca. 90 konfirmander. En vigtig del af konfirmationsforberedelsen er kendskab til og fortrolighed med gudstjenesten. Lørdag den 24. oktober tager alle konfirmander sammen med organist, kirke-og kulturmedhjælper og præster samt en gruppe forældre afsted på et højskoledøgn. Om søndagen kommer vi hjem og holder gudstjeneste for jer.

Kom – hør og se konfirmandernes bidrag til gudstjenesten



Kirkeklokken i Humlebæk Kirke.

Foto: Anders Haarbye



Dåbsgudstjenester om lørdagen

Det er altid muligt at blive døbt ved en gudstjeneste om søndagen, men derudover har du eller dit barn også mulighed for at blive døbt på en lørdag til en dåbsgudstjeneste. Går du og overvejer selv at blive døbt eller at få dit barn døbt, kan du altid kontakte en af præsterne.

Du kan også kontakte kirkekontoret og lave en aftale om dåb

KOMMENDE DÅBSLØRDAGE

Lørdag den 15. august

Lørdag den 19. september

Lørdag den 3. oktober

Lørdag den 14. november

Lørdag den 5. december



Foto: Anders Haarbye

Dåbsengle – en ny tradition i Humlebæk Kirke

Måske har du lagt mærke til, at der nu hænger nogle fine små engle på salmetavlen mod øst i Humlebæk Kirke. Det er keramiker Heidi Ølgaard, som også er medlem af menighedsrådet og frivillig i Humlebæk Kirke, som har lavet dem. Englene er af stentøj med hvid keramik, modellen er såmænd en julekageform, og to af kirkens frivillige har sat guldsnøre i dem alle.

Hver gang et barn bliver døbt i kirken, kommer der en ny engel op. Forældrene skriver selv barnets navn på englen. Når året er omme, vil alle forældrene blive inviteret til børne og familiegudstjeneste, hvor de kan få deres dåbsengel hjem til minde om en helt særlig dag.

MUSIKGUDSTJENESTER

Musikgudstjenesten er en form for stillegudstjeneste eller fordybelsesgudstjeneste, hvor ord, musik og stilhed afløser hinanden. Det skaber et særligt gudstjenesterum i vekselvirkning mellem bøn, bibelske tekster, refleksion, poesi, Taizé-inspireret fællessang og musik af høj kvalitet, enten ved vores organist Rasmus Anthonisen eller ved inviterede gæster.

Præsterne forsøger at sætte ord på alle de forhold i livet, hvor ord faktisk ikke rigtig slår til, fordi livet er højere, dybere og bredere end vi kan forstå eller begribe.

Trænger du til 45 minutters eftertænksomhed og skønhed, så er der et rum for dig lige her.

TIRSDAG DEN 29. SEPTEMBER, KL. 19.00 I HUMLEBÆK KIRKE

Livskraft er temaet for denne aften både i ord og musik.

Livskraft mon ikke det er noget, vi kan erfare i vores indre i mødet med naturen, musikken, en stemme eller et menneske. Noget, der griber os udefra og forsikrer os om, at evigheden findes? På trods af alt hvad der sker i vores individuelle liv og i verden omkring os, kan vi i et øjeblik mærke en styrke til at leve og en kærlighed til livet selv. Kom og høre mere.

Pianist Laurits Dragsted vil spille livskraftig klavermusik af bla. Debussy, Poulenc og Nadia Boulanger på vores nye koncertflygel. Laurits er en af Danmarks mest eftertragtede repetitører og tidligere Young Artist på det kongelige teater og er solistklasseuddannet fra Det Kongelige danske Musikkonservatorium i København, hvor han også er ansat som lærer.



Laurits Dragsted spiller til musikgudstjenesten i september



Johanna Bolin spiller cello til musikgudstjenesten i oktober

TORSdag DEN 29. OKTOBER, KL. 19.00 I HUMLEBÆK KIRKE

Hjemfalden er overskriften for denne aften både i ord og musik.

Hjemfalden kommer fra oldnordisk og betyder, at noget, vi har haft råderet over i en periode, skal gå tilbage til fællesskabet. Vi kan også tale om vores liv og eksistens som hjemfalden. Hjem er trygt og at falde er utrygt, men at være faldet hjem i verden sker, når vi indser, at vi lever på vilkår, vi ikke selv er ophav til og ikke selv har sat. Kom og høre mere.

Johanna Bolin spiller musik af bl.a. Vivaldi, J. S. Bach og Caroline Shaw dels for solo cello, dels akkompagneret på kirkens flygel af Rasmus Anthonisen.

Johanna er klassisk uddannet cellist bosiddende i Helsingør og har en kandidatgrad fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, København, samt en kandidatgrad fra École Normale de Musique de Paris. Hun er en aktiv musiker i både det svenske og danske musikliv.

ONSDAG DEN 25. NOVEMBER, KL. 19.00 I HUMLEBÆK KIRKE

Mørke er titlen på denne aften både i ord og musik.

Mørke kan vi ikke komme udenom, hverken vinterens mørke, som svøber sig om os i denne vintertid, eller det eksistentielle mørke, der kan formørke vores sind. At være i mørket kan være angstprovokerende og samtidig kalder

det på vores tillid. Når vi ikke kan se, må vi forlade os på, at der er en god vilje til stede i rummet. Kom og høre mere.

Nordsjællands Ungdomskor medvirker til den stemningsfulde musikgudstjeneste i novembermørket. Ungdomskoret er ledet af Cille Buch.



Glæd jer til lyden af Nordsjællands Ungdomskor.

Foto: Frederik Emil

KONCERTER OG FÆLLESSANG

Sommerkoncert med Jens og Isabel Carlander mfl.

LØRDAG DEN 15. AUGUST KL. 15.00 I TORPEN KAPEL



Jens og Isabel Carlander.

Isabel og Jens Carlander har endnu engang inviteret en række kolleger og venner med til en festlig sensommerkoncert i Torpen Kapel. Carl Carlander vil bidrage med smægtende og indtagende guitartoner. Der vil desuden være smukke operatoner fra den svensk-ungarske sopran Idil Alpsoy, som er uddannet i København og New York, og som nu blandt andet synger i Helsingør Domkirke, og Jens Carlander vil synge nordiske sange med sin heltetenor. Arte Carlander spiller stemningsfuldt på orgel, og Isabel spiller Debussy Pour le Piano på flyglet. Og mon ikke der dukker et par ekstra gæster op?

Numrene vil blive præsenteret undervejs af Isabel Carlander.

Der bydes på et glas kølig vin eller vand i pausen, og der er fri adgang til koncerten.

Sangaften med Vokalerne

MANDAG DEN 28. SEPTEMBER KL. 19.30 I TORPEN KAPEL

Kom til hyggelig sangaften med Vokalerne

Vokalerne er en mindre vokalgruppe, der igen vil indtage Torpen Kapel med fællessange og med Vokalernes korsatser.

Vokalernes sangere har valgt diverse skønne højskolesange, som vi synger sammen med klaverakkompagnement. Indimellem fællessangene vil Vokalerne synge sange fra deres blandede repertoire, der omhandler livet, døden og kærligheden.

Vokalerne er grundlagt af Rikke Forchhammer, hun leder gruppen og hun synger selv med. Hun er tidligere musiklærer og forstander på Krogerup Højskole samt leder af vokalgruppen Baobab Sisters, der synger sydafrikanske sange



Vokalerne. Nederst fra venstre; Gert Uttenthal Jensen, Rikke Forchhammer, Mette Dyhre Steinbrecher, Anemone Elisa Kiethon. Øverst fra venstre: Bent Laub Faaborg, Morten Martinsen, Charlotte Falmer Hilbard

Koncert for cembalo og blokfløjte med Anna Paradiso og Dan Laurin

LØRDAG DEN 29. AUGUST KL. 15.00 I HUMLEBÆK KIRKE

Glæd jer til en spændende koncert, når Dan Laurin og Anna Paradiso gæster Humlebæk Kirke med en koncert for blokfløjte og cembalo. Den forrygende internationale duo tager os på en spændende tidsrejse gennem århundrederne med fortællingen om sonaten - fra den første kendte sonate af Giovanni Paolo Cima til engelsk neobarok. Der venter publikum en betagende oplevelse på scenen.

Anna Paradiso er en italiensk født og i Sverige bosat pianist (cembalist). Oprindeligt har hun en ph.d i klassiske sprog, og hun er nu professor i cembalo ved konservatoriet i Napoli. Anna Paradisos styrke som cembalist er hendes dybdegående interesse for og undersøgelse af tidlig musik og spilleteknikker, samt store interesse for at udvikle et nyt repertoire indenfor både kunst- og popmusik. Anna Paradiso har turneret vidt og bredt i USA, Hongkong, Japan, Norden og gæstet de store musikscener i Europa, ligesom hun har et stort antal CD-indspilninger bag sig.

Blokfløjtespilleren Dan Laurin har turneret flittigt over hele verden, og med omkring 40 cd-indspilninger er der ikke tvivl om hans status som en af de førende udøvere på sit instrument. Laurin spænder over et bredt repertoire - fra musik fra det 14. århundrede til i dag. Dan Laurin er professor ved Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Han har modtaget priser for sine optrædener fra det svenske

komponistforbund og det svenske musikakademi samt to svenske Grammy-priser. I 2001 modtog Dan Laurin Litteris et Artibus-medaljen af kong Carl XVI Gustaf.

Musikerne introduceres af Isabel Carlander, der med sin dobbelte

baggrund som musiker og jurist vil sætte kunstens betydning i relief.

Koncerten er arrangeret af Carlander Productions i samarbejde med Humlebæk Kirke. Koncerten er støttet af Statens Kunstfond og Fredensborg Kommunes Kulturpulje.



Anna Paradiso og Dan Laurin. Foto: Emelie Kroon

KONCERTER OG FÆLLESSANG

Stumfilmskoncert med organisten Paul Goussot

SØNDAG DEN 11. OKTOBER KL. 19.30 I HUMLEBÆK KIRKE

Oplev en helt særlig aften, når Humlebæk Kirke inviterer til stumfilmkoncert med Buster Keatons sprudlende komedie *Seven Chances* (1925).

Filmen ledsages musikalsk af den franske organist og improvisator Paul Goussot, som er kendt for sine virtuose og fantasifulde improvisationer. Med kirkens orgel som både orkester og lydkulisser skaber han et levende musikalsk univers omkring Keatons klassiske stumfilm.

Seven Chances er en af Buster Keatons mest elskede film – en hæsblæsende og elegant komedie om kærlighed, kaos og katastrofer, fortalt med Ke-

atons karakteristiske pokerfjæs og præcise timing.

Stumfilm med levende orgelimprovisation er en sjælden mulighed for at



Den franske organist og improvisator Paul Goussot spiller til stumfilmskoncert

opleve både film og musik på en ny måde. Her mødes humor, virtuositet og kirkens særlige rum i en stemningsfuld og underholdende koncertoplevelse for alle aldre.

Paul Goussot er født 1984. Uddannet fra Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris og har specialiseret sig i både orgel, cembalo og improvisation. Han er professor ved Haute Ecole de musique i Genève i Schweiz og underviser i orgel ved konservatoriet i Rueil-Malmaison.

Der serveres popcorn og sodavand.

Legende - en hyldest til Ib Michael - med Contemporánea

TORS DAG DEN 22. OKTOBER KL. 19.00 I TORPEN KAPEL

Legende af Ib Michael er et 17 sider langt digt fra samlingen *Vinden i Metroen* (1990). Komponisten Ejnar Kanding har ud fra digtet komponeret et værk, der kommenterer digtet (oplæst af Ib Michael på bånd). Der er fire musikere med til lejligheden: Ejnar Kanding, elektronik og piano, Fritz Gerhard Berthelsen, basklarinet, Ida Nørholm, cello og Matias Seibæk, slagtøj.

Se mere her: <https://contemporanea.dk/legende-hommage-a-ib-michael>

Værket varer lidt over 50 minutter inklusive oplæsning. Før musikken går i gang, vil cand. mag. Mai Misfeldt fortælle om forfatteren og sætte værket i relief.



Vi sidder ved borde i Torpen Kapel i skumringstimen og den musikalske oplevelse ledsages af et glas og lidt snacks - en god optakt til den fortsatte aften.

Koncerten er arrangeret af Carlander Productions i samarbejde med Humlebæk Kirke. Koncerten er støttet af Statens Kunstfond og Fredensborg Kommunes Kulturpulje.

Få en anderledes musikoplevelse når Contemporánea opfører deres hyldest til forfatteren Ib Michael

Toward the Sea – musik for fløjte og guitar

SØNDAG DEN 8. NOVEMBER KL. 15.00 I HUMLEBÆK KIRKE

Der venter en musikalsk verdensrejse, hvor Ulla Miilmann (fløjte) og Frederik Munk Larsen (guitar) vil føre dig fra Japan til Argentina, med stop i Italien og USA.

Koncerten åbner med det poetiske stykke *Toward the Sea* af den japanske komponist Tōru Takemitsu (1930-1996), og fortsætter med kompositioner af David Lieberman og Mario Castelnuovo-Tedesco og afsluttes med Astor Piazzollas kendte og elskede *Histoire du Tango*, som er en lidenskabelig rejse gennem tangoens historie.

Glæd dig til en koncert, hvor samspillet mellem fløjte og guitar folder sig ud på allersmukkeste vis.

Ulla Millmann er ansat i DR-symfoniorkestret og har en karriere som kammermusiker og solist. Hun har bl.a. modtaget Musikanmelderingens Kunstnerpris, Jakob Gades Æreslegat og Peter

Warmings Mindepris. I 2017 modtog hun Carl Nielsens store Hæderslegat. I 2024 indspillede hun Carl Nielsens fløjtekoncert med DR Symfoniorkestret på Deutsche Grammophon. Indspilningen blev hædret som bedste "Concerto Album" af BBC Music Magazine Awards

Guitaristen Frederik Munk Larsen har opnået stor anerkendelse for sine fortolkninger af musik fra renæssancen til vor tid. Han samarbejder med sangere som Peter Lodahl, Klara Ek og Ekaterina Bakanova og har været solist med orkestre som bl.a. Copenhagen Philharmonic, Aarhus Symfoniorkester og Aalborg Symfoniorkester. Han er vinder af adskillige priser både som solist og kammermusiker ved internationale musikkonkurrencer. Siden 2024 førsteamanuensis ved Grieg Akademiet, Bergen.



Ulla Miilmann og Frederik Munk Larsen

Morgensang og morgenmad

KL. 9.00-10.30 I TORPEN KAPEL



Det populære arrangement Morgensang og morgenmad fortsætter – nu i Torpen Kapel. Hver anden fredag (ulige uger) er der morgensang og morgenmad. Alle kan være med!

Vi starter med en bid brød og en kop kaffe og derefter synger vi en times tid. Kom og vær med i et hyggeligt sangfællesskab! Rasmus Anthonisen (kirkens organist) står for musikken.

Det er gratis at deltage, men husk at tilmelde dig via linket senest 2 dage i forvejen.

Se link: humlebaekkirke.dk/morgensang

Eller kontakt: Humlebæk kirkekontor på tlf. 21 20 30 15 (sms eller ring)

Kom og vær med i et hyggeligt sangfællesskab!

Højskoleformiddag med Christian Kronman om den unge Thomas Kingo

ONSDAG DEN 2. SEPTEMBER KL. 10.00 I TORPEN KAPEL

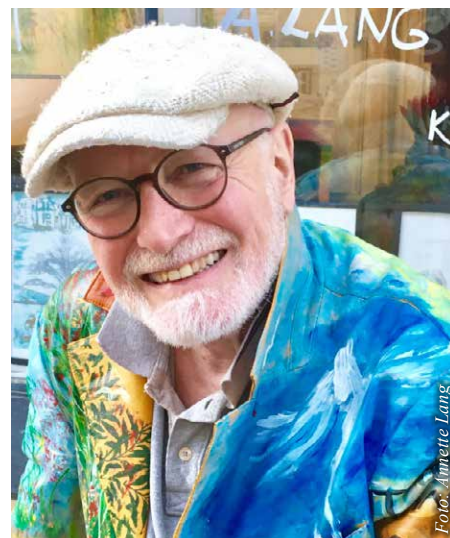
Vidste du, at vores store salmist, Thomas Kingo, debuterede med de dejligste humørfyldte, livsnære, saftige og kraftige, undertiden stærkt erotiske digte? Ud af lutter begejstring har Christian Kronman dedikeret første halvdel af sin fortælling til denne tidlige, delvist ukendte del af mesterens væk.

Lige fra mødet med sin første kærlighed må Thomas Kingo have erfaret helt ind i knoglerne, hvad han talte om, da han sidenhen skrev: "Sorrige og glæde de vandre til hobe/lykke, ulykke de gange på rad". Flere af Kingos tidlige digte refererer til denne kærlighedens lykkeberuste tid, især digtet *Chrysillis*. Men lykken var i begyndelsen en stjålen lykke, iblandet savn og mange genvordigheder. Og mindre end et år efter, at de elskende endelig havde fået hinanden, endte det hele dybt tragisk.

Thomas Kingos naturel udgjorde en forunderlig blanding af verdensmand og religiøs himmelstormer. Han var lærenem og udviklede sig hurtigt til en virtuos fægtekunstner og til en mindst lige så virtuos fyrstedigter med storladne hyldestdigte til enevældens nye magthavere. Thomas Kingo var tillige en af vores helt store sprogforkæmpere. Sammen med mange andre af tidens digtere kæmpede han med at udvikle og smiddiggøre datidens ret primitive danske sprog, så man også kunne skrive digte og udtrykke abstrakte tanker på det.

Ind imellem beretningen om den stærkt sammensatte personlighed, Thomas Kingo, synger vi nogle af hans dejlige salmer.

Christian Kronman er gadedigter og har fortalt, reciteret, causeret og holdt foredrag på højskoler, skoler og



Christian Kronman.

kurser, i foreninger og kirker landet over (også i Slangerup Kirke, hvor Thomas Kingo var sognepræst fra 1668-1677).

Højskoleaften – Anders Fogh Jensen om Hartmut Rosas bog *Resonans*

ONSDAG DEN 7. OKTOBER KL. 17.00 I TORPEN KAPEL

Undertiden taler man om, at verden er blevet os fremmed. At vi er blevet fremmede overfor os selv og hinanden, og at tingene og naturen er blevet stumme. Sådan er det imidlertid langt fra altid. Kontinuerligt kan vi have relationer, der tiltaler os. Momentant kan vi have fornemmelse af, at verden svarer os. Og vi kan have fornemmelsen af eller håbet om en stemme, der svarer os, hvis vi tror.

Med udgangspunkt i den tyske sociolog Hartmut Rosas stærke begreb om *resonans* og sin egen nye bog *Når tingene taler, lytter jeg gerne* - Traktat over resonans, vil filosofen Anders Fogh Jensen forklare og vise, hvordan verden til stadighed tiltaler os og kan tiltale os mere.

Bemærk at dette højskolearrangement foregår fra kl. 17-19



Filosoffen Anders Fogh Jensen taler om Hartmut Rosas bog *Resonans*

Højskoleformiddag – Anette Ejsing om ensomhed og tro

ONSDAG DEN 4. NOVEMBER KL. 10.00 I TORPEN KAPEL

Velkommen til en formiddag med sognepræst Anette Ejsing, som vil tale om ensomhed og tro.

Vi elsker at ytre os overfor hinanden. Om krig og fred. Tro og politik. Kærlighed og lykke. Men der er jo også ensomheden. Denne gnavnende orm ved roden af vores hjerte. Uanset hvor godt vi lykkes i livet, så forsvinder den aldrig. Lad os tale om det, og lad os på den måde prøve at finde hinanden.

Anette Ejsing er sognepræst i Sct. Peders kirke, Næstved. Tidligere har hun også været fængsels- og arresthuspræst og korshærspræst. Hun har boet 12 år i USA, hvor hun skrev en Ph.d. og underviste 7 år som collegeprofessor. Hun har blandt andet udgivet *Fadervor på 31 dage: Bed* (2026) og *The Power of One: A Theological Reflection on Loneliness* (2010) og håber at kristendommen genfinder sit fodfæste i Vesten. Hun er oprindelig fra Midtjylland.

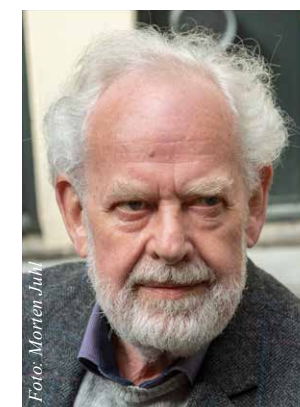


Anette Ejsing vil tale om ensomhed og tro

KIRKEN OG BIBLIOTEKET SAMARBEJDER

Forfatterforedrag med Jens Smærup Sørensen

ONSDAG DEN 16. SEPTEMBER KL. 18.30 - 20.00 I TORPEN KAPEL



Jens Smærup Sørensen holder foredrag om sin seneste roman.

Oplev Jens Smærup Sørensen fortælle om sin seneste roman, *Mor*: Om opvækst, erindring, fiktion og om at nærme sig sin mor med mange års afstand.

Mor (2025) er en stramt komponeret og bevægende fortælling om et kvindeliv i det 20. århundrede og forholdet mellem søn og mor.

Romanen er et portræt af Jens Smærup Sørensens mor, født omkring år 1900 og opvokset i en fiskerfamilie i Bjerget, en lille by mellem Bulbjerg og Limfjorden. I Staun, på den anden side af Limfjorden, gifter hun sig ind i en landmandsfamilie – og her vokser Jens Smærup Sørensen op.

Smærup Sørensens komplicerede relation til sin far har sat mange spor i forfatterskabet. I *Hjertet slår og slår* (2012), mødte vi faren, nu som den døende patriark, som satte gang i erindringens motor. Men hvor var moren henne, spurgte Jens Smærup Sørensen en dag sig selv?

Svaret blev denne vidunderlige lille roman, som tegner et billede af en kærlig kvinde, hvis liv på mange måder blev begrænset af de muligheder, ægteskabet og samfundet på det tidspunkt tilbød en kvinde fra landet.

Jens Smærup Sørensen (f. 1946) er en af Danmarks mest anerkendte forfattere med et omfattende forfatterskab, der spænder fra digte og noveller til romaner og skuespil. Han fik sit store gennembrud med romanen *Mærkedage* (2007), som indbragte ham flere priser, herunder De Gyldne Laurbær og DR Romanprisen.

Foredraget er et samarbejde mellem Humlebæk Kirke og Fredensborg bibliotekerne. Vi afholder igen en pop-up læsekreds ugen før foredraget, som du kan læse om andet steds i bladet.

Foredraget er gratis, men kræver tilmelding. Tilmeld dig via Fredensborg Bibliotek, eller via vores hjemmeside: humlebaekkirke.dk/eksistens



August 2026			September 2026		Oktober 2026		November 2026	
L 1		T 1		T 1	Studiekreds kl. 17	S 1	Allehelgensgudstjeneste kl. 10 og 15	
S 2	Gudstjeneste kl. 10	O 2	Højskoleformiddag kl. 10-12 Babyrytmik og salmesang kl. 10 og 11.15	F 2		M 2		
M 3		T 3	Kirketur til Slangerup Kirke kl. 9.45	L 3	Dåbslørdag	T 3	Sorggruppe kl. 9 Forfatterforedrag kl. 19	
T 4		F 4		S 4	Gudstjeneste kl. 10	O 4	Babyrytmik og salmesang kl. 10 og 11.15 Højskoleformiddag kl. 10-12	
O 5		L 5	Byens dag kl. 11-15 Musiksanseriet kl. 11.15	M 5		T 5		
T 6		S 6	Gudstjeneste kl.10	T 6		F 6	Morgensang og Morgenmad kl. 9	
F 7		M 7		O 7	Babyrytmik og salmesang kl. 10 og 11.15 Højskoleaften kl. 17-19	L 7		
L 8		T 8		T 8		S 8	Gudstjeneste kl. 10 Koncert i kirken kl. 15	
S 9	Gudstjeneste kl. 10	O 9	Babyrytmik og salmesang kl. 10 og 11.15 Pop-up læsekreds kl. 18.30	F 9	Morgensang og Morgenmad kl. 9	M 9		
M 10		T 10		L 10		T 10		
T 11		F 11	Morgensang og Morgenmad kl. 9	S 11	Gudstjeneste kl.10 Stumfilmskoncert kl.19.30	O 11	Babyrytmik og salmesang kl. 10 og 11.15 Studiekreds kl. 17	
O 12	Babyrytmik og salmesang kl. 10 og 11.15	L 12	Familiekor kl. 10 Kirkegårdsvandring kl 10	M 12		T 12		
T 13		S 13	Gudstjeneste kl. 10	T 13		F 13		
F 14	Morgensang og Morgenmad kl. 9	M 14		O 14		L 14	Dåbslørdag Familierytmik og salmesang kl. 10	
L 15	Sommerkoncert i Torpen kl. 15	T 15	Menighedsrådsmøde kl. 19	T 15		S 15	Gudstjeneste kl.10	
S 16	Gudstjeneste kl. 10	O 16	Babyrytmik og salmesang kl. 10 og 11.15 Forfatterforedrag kl. 18.30	F 16		M 16		
M 17		T 17		L 17		T 17	Menighedsrådsmøde kl. 19	
T 18	Menighedsrådsmøde kl. 19	F 18		S 18	Gudstjeneste kl. 10	O 18	Babyrytmik og salmesang kl. 10 og 11.15 Børnetime i Torpen kl. 16.30	
O 19	Babyrytmik og salmesang kl. 10 og 11.15	L 19	Dåbslørdag	M 19		T 19		
T 20		S 20	Gudstjeneste kl. 10	T 20	Sorggruppe kl. 9 Menighedsrådsmøde kl. 19	F 20	Morgensang og Morgenmad kl. 9	
F 21		M 21		O 21	Babyrytmik og salmesang kl. 10 og 11.15	L 21		
L 22	Familierytmik og salmesang kl. 10	T 22		T 22	Koncert i Torpen Kapel kl. 17	S 22	Gudstjeneste kl. 10	
S 23	Gudstjeneste kl. 10	O 23	Babyrytmik og salmesang kl. 10 og 11.15	F 23	Morgensang og Morgenmad kl. 9	M 23		
M 24		T 24		L 24		T 24	Sorggruppe kl. 9 Adventsaften kl. 19	
T 25		F 25	Morgensang og Morgenmad kl. 9	S 25	Konfirmander laver gudstjeneste kl. 15	O 25	Babyrytmik og salmesang kl. 10 og 11.15 Musikgudstjeneste kl. 19	
O 26	Høstgudstjeneste for ældre kl. 11 Babyrytmik og salmesang kl. 10 og 11.15	L 26		M 26		T 26		
T 27		S 27	Høstgudstjeneste kl. 10	T 27		F 27		
F 28	Morgensang og Morgenmad kl. 9	M 28	Sangaften med Vokalerne kl. 19.30	O 28	Babyrytmik og salmesang kl. 10 og 11.15 Børnetime i Torpen kl. 16.30	L 28		
L 29	Koncert i kirken kl. 15	T 29	Musikgudstjeneste kl. 19	T 29	Musikgudstjeneste kl. 19	S 29	1. søndag i advent. Gudstjeneste kl. 10	
S 30	Gudstjeneste kl. 10	O 30	Babyrytmik og salmesang kl. 10 og 11.15	F 30		M 30		
M 31				L 31	Familierytmik og salmesang kl. 10			



I påsken plantede Mona Høgh og byens børn påskeliljer.



Spirekoret sang for deres bamser i marts.



Kirketjener Anders Haarbye og kirke- og kulturmedarbejder Anne Bech Hald på fotoarbejde

I FØRSTE HALVDEL AF 2026 HAR VI HAFT MANGE DEJLIGE AKTIVITETER
- OGSÅ MED BØRN OG UNGE

I begyndelsen af maj holdt vi konfirmationer.



Senere i juni sov minikonfirmanderne i kirken. Og holdt gudstjeneste.



FOREDRAG OG FÆLLESSKAB

Forfatterforedrag med Annette Bjergfeldt

TIRSDAG DEN 3. NOVEMBER KL. 19.00 I TORPEN KAPEL

En livsbekræftende aften i selskab med forfatteren og sangskriveren Annette Bjergfeldt.

Annette Bjergfeldt er forfatteren bag de anmelderroste romaner *Højsangen fra Palermvej* og *Mr Saitos Rejsebiograf*. Hun er oversat til 27 sprog, hvilket der ikke er mange

danske romaner, der bliver. Måske skyldes det, at der er noget universelt og tidløst over hendes romaner. Sproget sprudler og romanerne er fulde af humor, vid og ånd. I begge romaner ligger det kristne budskab som en fin undertråd.

Annette Bjergfeldts seneste roman *Mr. Saitos Rejsebiograf* handler om længslen efter at høre til og finde en familie, også selvom man har et forpjusket stamtræ. Den udspiller sig på sømandshjemmet Betlehem, hvor mange forskellige skæbner mødes. Romanen kommer ind på filmmagi, løbske tangosko og kærlighed i alle størrelser...

I sit foredrag inviterer Annette Bjergfeldt os med på hendes egen snørklede rejse til succes. Som sangerinde har hun både været Grammy-nomineret - og spillet for en hest som den eneste tilhører. Så hun ved noget om skuffelser og pludselig magi.

Der er gratis adgang og ingen tilmelding.

Annette Bjergfeldt holder foredrag i Torpen Kapel.



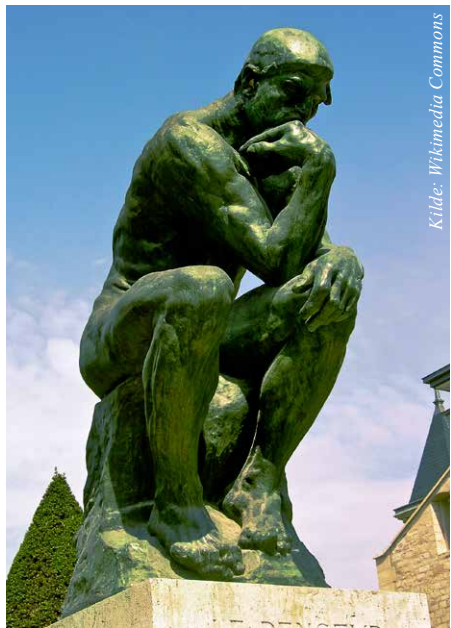
Adventsaften

TIRSDAG DEN 24. NOVEMBER KL. 19.00-21.00
I TORPEN KAPEL

Vi tager forskud på julehyggen med gløgg og æbleskiver, musik, sang og julelege. Arrangementet er gratis, men af hensyn til indkøb beder vi om tilmelding på hjemmesiden (åbner til efteråret): humlebaekkirke.dk/juletiden



LÆSEKREDSE OG UNDERVISNING



Grubleren af Auguste Rodin, skabt 1880, støbt første gang 1900-01, her udgaven fra Paris ved Rodin Museet. Der står også en afstøbning foran Glyptoteket i København

Studiekreds i Torpen Kapel: Hvad er egentlig meningen med livet?

Mennesket kan ikke leve ved materiel behovstilfredsstillelse alene. Det skyldes, at vi er mere end kød og krop, vi er også ånd, åndelige væsner. Dybest og åndeligt set næres vi af eksistentiel mening, en fornemmelse af eller en tro på, at vi er her i live af en grund. At livet har en mening. Mange gad nok vide, hvad meningen med livet består i også kristeligt set?

I studiekredsen læser vi forskellige tekster: teologiske, filosofiske, poetiske, skønlitterære, aktuelle debatindlæg og meget mere, som giver os baggrund for at drøfte meningen med det hele. I dette efterår skal vi se film med mening, og foredraget med Anders Fogh Jensen indgår også i rækken af gange, vi mødes i studiekredsen.

Du kan ikke gå glip af studiekredsen, så sæt allerede nu kryds i kalenderen. Det er der mening i. Begge præster glæder sig til at se dig.

TORSDAG DEN 1.10. 26 KL. 17-19
– Og hvad er meningen så?

ONSDAG DEN 7.10. 26 KL. 17-19
– Foredrag med Anders Fogh Jensen (se s. 12)

ONSDAG DEN 11.11.26 KL. 17-19
– Vi ser filmen *Livet er smukt*

Du tilmelder dig studiekredsen på hjemmesiden: humlebaekkirke.dk/ meningen

Pop-up læsekreds om Jens Smærup Sørensens roman *Mor*

ONSDAG DEN 9. SEPTEMBER KL. 18.30 - 20.00 I TORPEN KAPEL

Kom og vær med til at diskutere Jens Smærup Sørensens roman *Mor* som optakt til, at han kommer og holder foredrag i Torpen Kapel den 16. september.

Mor er på én gang et portræt af et kvindeliv og en søns forsøg på at forstå det menneske, han voksede op tæt på. Sørensens mor voksede op i en fiskerfamilie ved Limfjorden, oplevede en ung kærlighed der måtte opgives, og endte i et ægteskab, der ikke blev det liv, hun havde drømt om. Alligevel bevarede hun livet igennem en livsglæde og kærlighed til verden, der satte sine spor i sønnen – og i denne bog.

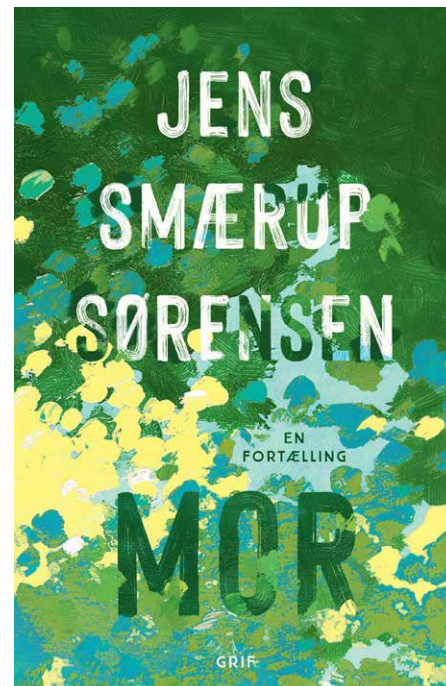
Det er et godt udgangspunkt for en samtale.

Læsekredsens værter er kirketjener og litterat Mai Misfeldt og præsterne fra Humlebæk Kirke.

Pop-up læsekredsen er et samarbejde mellem Humlebæk Kirke og Fredensborg Bibliotekerne.

Læs bogen på forhånd, og kom og deltag i samtalen. Det er gratis at deltage i læsekredsen. Pladserne er begrænsede, men der mulighed for at komme på venteliste.

Tilmeld dig via Fredensborg Bibliotek, eller via vores hjemmeside: humlebaekkirke.dk/eksistens



DET ER FOR BØRN

Familierytmik og salmesang (2-5 år) i Torpen Kapel



LØRDAG DEN 22. AUGUST
LØRDAG DEN 31. OKTOBER
LØRDAG DEN 14. NOVEMBER
LØRDAG DEN 12. DECEMBER

Kom og vær med til en hyggelig formiddag med musik, sang og bevægelse!

En gang om måneden kl. 10.00–11.30 inviteres børn i alderen 2–5 år sammen med deres voksne til rytmik og salmesang i Torpen Kapel. Forløbet ledes af kirke- og kulturmedarbejder Anne Bech Hald.

Vi synger og bevæger os, leger fagtesange og spiller på rasleæg i ca. 30 minutter.

Bagefter er der juice til børnene og kaffe/te til de voksne.

Det er max 20 pladser pr gang. Det er gratis at deltage, men tilmelding er nødvendig.

Man tilmelder sig fra gang til gang senest mandagen før på: humlebaekkirke.dk/familierytmik og salmesang

Babyrytmik og salmesang i tredje kvartal 2026

ONSDAGE: (6 GANGE PER FORLØB, 3 FORLØB I EFTERÅRET 2026) I TORPEN KAPEL

Babyrytmik og Salmesang i Torpen Kapel er et tilbud til alle forældre på barsel og deres babyer fra 3-18 måneder. Med sang og musik skaber vi sammen et rum med tid, ro og nærvær. Der veksles mellem det stille og sanselige til dans og sange med fokus på den motoriske udvikling. Vi skal både synge salmer og børnesange på dette hold. Bagefter vil der være croissanter og kaffe.

Der er to hold:

HOLD 1. – for de lidt større (8-18 MDR):
KL.10.00 - 11.15

HOLD 2. – for de mindste (3-7 MDR):
KL.11.15 - 12.30

Der er 20 pladser på holdet (en plads per baby). Du kan tilmelde dig på: humlebaekkirke.dk/babysalmesang

Hvis du har spørgsmål til valg af hold, kan du kontakte Anne Bech Hald på abhc@km.dk



BEGGE HOLD AFVIKLES OVER 3 FORLØB
1. FORLØB: 12/8-16/9
2. FORLØB: 23/9-4/11 ÷UGE 42
3. FORLØB: 11/11-16/12

DET ER FOR BØRN

Børnetime

ONSDAG DEN 28. OKTOBER KL. 16.30-17.30 I TORPEN KAPEL

Tilmelding senest den 26. oktober: [humlebaekkirke.dk/for born](http://humlebaekkirke.dk/for-born)

ONSDAG DEN 18. NOVEMBER KL. 16:30-17:30 I TORPEN KAPEL

Tilmelding senest den 16. november: [humlebaekkirke.dk/for born](http://humlebaekkirke.dk/for-born)

Alle børn og deres voksne inviteres til Børnetime i Torpen Kapel.

Her vil der være historiefortælling om temaet Lys og Mørke i børnehøjde i anledningen af allehelgen. Der vil også være en kort børnemeditation med lyd og lys i kirkerummet.

Her skabes en rolig stund for børnefamilier. En nærværende pause på ca. 30 minutter midt i en hektisk hverdag. Bagefter serverer kirken aftensmad.

Børn i alle aldre og deres voksne er velkomne.

Medvirkende: præst Mona Høgh og kirke- og kulturmedarbejder Anne Bech Hald



Familiekor med korleder Siri Myggen

LØRDAG DEN 12. SEPTEMBER KL. 10.00-11.30 I TORPEN KAPEL.

Kom og syng med til Familiekor.

Familiekor er en workshop for hele familien, hvor vi skal synge fællessang, skråle med på lækre popsange, komme på glat is i bevægelsessange, og have en hyggelig formiddag sammen på tværs af generationer.

Der bliver noget for alle aldre, og der er ingen krav om hverken korerfaring eller skønsang.

Instruktøren er sanger og korleder Siri Myggen, som vil guide os trygt og sjovt igennem dagen.

Vi synger i ca. 45 min. Derefter er der kaffe og saft til store og små.

Tilmelding senest mandag aften den 7. september på: humlebaekkirke.dk/familierytmik og salmesang



Kom til familiekor med Siri Myggen

Familiekonzert med Musiksanseriet

LØRDAG DEN 5. SEPTEMBER KL. 11.15 TIL BYENS DAG I TORPEN KAPEL

Kom og vær med til en lille times musikmagisk koncert, som henvender sig til børn på 0-6 år og deres voksne.

Musiksanseriet inviterer til en nærværende og sanselig legekoncert – for både børn og voksne. For børn hænger lyd, sansning og bevægelse naturligt og uløseligt sammen. De oplever musikken med hele kroppen, og publikum inviteres derfor til at være med – med stemmen, fantasien, kreativiteten og i bevægelse. Her er der plads til både ro og tempo, til fordybelse, energi og nærvær.

Lad jer fortrylle af Malenes varme stemme, de magiske percussioninstrumenter, klaverets glitrende klange og kontrabassens rolige vuggen og rytmiske drive. Syng med på ørehængere og råswingende dansehits – eller find ro i de mere stille lyttesange.

Gulvet er ryddet, så store og små kan danse, snurre, svinge – eller bare være.

Musiksanseriet modtog i 2023 Danish Music Awards *Børnejazzprisen*. Derudover blev Malene i 2021 tildelt Carl Prisen som “Årets komponist – børnemusik” og blev nomineret til samme pris i 2023 og 2026. Musiksanseriet har udgivet fire albums og en jule-EP og har spillet et væld af koncerter landet over.

Ingen tilmelding og naturligvis gratis adgang.



Kirkegårdsvandring

LØRDAG DEN 12. SEPTEMBER
KL. 10.00-12.00
PÅ HUMLEBÆK KIRKEGÅRD

Kom med på en vandring sammen med kirkegårdspersonalet rundt på Humlebæk Kirkes smukke kirkegård. Hør om kirkegårdens historie, arbejdet på kirkegården, planter og vækster, årstidernes udfordringer og få måske svar på nogle af dine egne spørgsmål.

Mødested: Udenfor kirkegårdskontoret.
Man møder bare op på dagen.

*Kom med på
kirkegårdsvandring.*



Foto: Anders Haarbye

Byens Dag

LØRDAG DEN 5. SEPTEMBER KL. 11.00-15.00 VED TORPEN KAPEL

Traditionen tro afholder Humlebæk kirke også i år Byens Dag. Af praktiske grunde har vi flyttet datoen til den første lørdag i september, hvor vi glæder os rigtig meget til at se jer.

Byens Dag er en hyggelig dag, hvor byens borgere samles om loppeboder og underholdning for store og små.

For de mindste er der fiskedam og hoppekirke, og for alle er der en lotteribod med skønne præmier doneret fra byens handelsfolk og andre gode mennesker. Og endelig

er der også auktionen over de særligt gode donationer.

Kirkens frivillige står bag cafeen, hvor du kan købe kaffe, te og juice, friske sandwich og hjemmebagt kage.

Vi glæder os til dagen – og vi har brug for din hjælp. Byens Dag er en dag, humlebækkerne skaber sammen.

Meld dig hos Jette Schmidt på tlf. 30688795 til at bage kager, donere legetøj til fiskeboden og andre velholdte ting til lotteribodens præmier.

Kirkens overskud går ubeskåret til årets julehjælp.

Ønsker du en bod på Byens Dag:

Du kan allerede nu reservere en plads til dit ”Loppesalg”. Alle pladser, om du er voksen eller barn, koster 100 kr. og for dem med cvr. nr. koster det 300 kr.

Du finder formularen på humlebaekkirke.dk/byensdag



Slangstrup Kirke

Kirketur med bus til Slangstrup Kirke og til Sct. Mariæ Kirke og Kloster i Helsingør

TORSDAG DEN 3. SEPTEMBER KL. 9.45-16.00

Sensommerens kirketur går til Thomas Kingos fødeby Slangstrup. Kingo blev født i byen, som hans mor stammede fra, i 1634. I 1668 fik Kingo selv et præstekald i kirken.

Vi får en rundvisning i kirken. Derfra går bussen til Helsingør, til Sct. Mariæ Kirke og Kloster, som vi også får en rundvisning i. Her vil der blive to grupper: en for dem, som er lette til bens, og en for dem, som er lettere gangbesværede.

Program:

Kl. 09.45:
Vi mødes på østsiden af Humlebæk station (vandsiden), hvor bussen henter os.

Kl. ca. 16.00:
Hjemkomst Humlebæk Station (vandsiden).

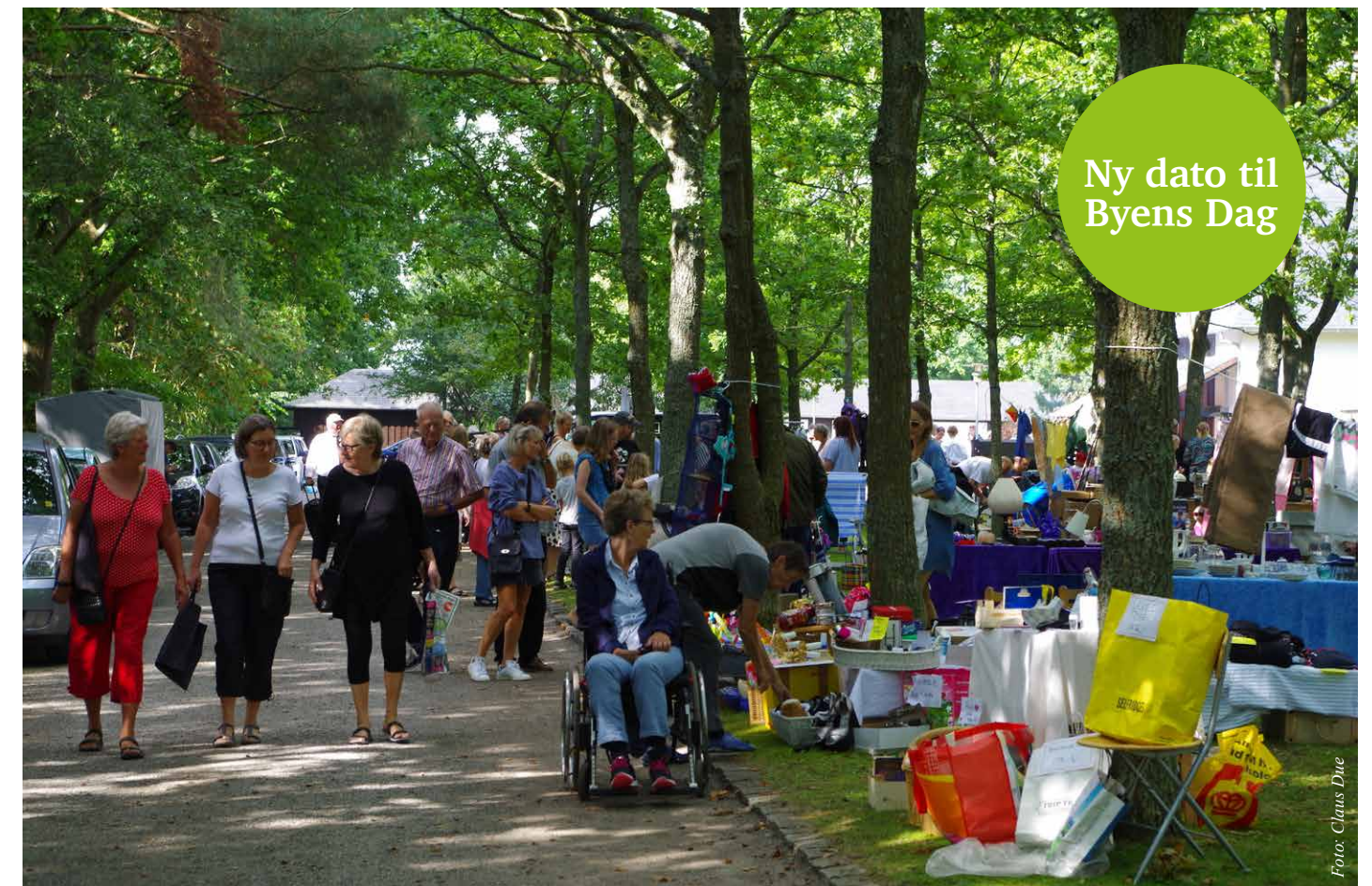
Som sædvanlig er kirken lastet med kaffe og småkager, og vi får en sandwich og en vand til frokost.

Der er 50 pladser.

Tilmelding fra 15. august på hjemmesiden: humlebaekkirke.dk/kirketur



Thomas Kingo. Malet af ukendt kunstner ca. 1670.



Ny dato til
Byens Dag

Byens Dag.

Foto: Claus Due

Vidste du? – Om Humlebæk Kirkes første altertavle

Af Mai Misfeldt, kirketjener, cand.mag i dansk og kunsthistorie

Kirkens oprindelige altertavle, som nu hænger på væggen mod nord, er malet af Anton Dorph.

I sin tid var han en anerkendt kunstner – og en kunstner, som malede til mange kirker. Faktisk er han den maler, som har været mest leveringsdygtig i kunsten at male altertavler.

Anton Laurids Johannes Dorph blev født i 1831 i Horsens, og var 14 år, da han kom på Kunstakademiet i København. Her studerede han først under den på det tidspunkt gamle Eckersberg og siden under Wilhelm Marstrand. I 1854 tog han på sin dannelsesrejse til Paris. Dorph lærte både genre- og portrætmaleri, men det blev det religiøse maleri, som han kom til at ernære sig ved.

Dorphs speciale var at male personli-

ge, følelsesmæssigt relaterbare billeder af Kristus. Intentionen var, at den enkelte beskuer selv skulle opleve at have et intimt møde med frelseren. I den henseende lagde Dorph sig i sporene på den store skulptør Bertel Thorvaldsen (tænk på hans blide og favnende Kristus i Vor Frue Kirke i København, opstillet i 1829) og i samme spor som hans samtidige, den i eftertiden mere kendte historiemaler Carl Bloch.

Hvor Carl Bloch tillod andre at kopiere sine ligeledes populære altertavler, modsatte Dorph sig kopiering og udførte i stedet for selv billigere replikker af sine kompositioner. I alt udførte han 84 altermalerier plus et par andre opgaver i kirker.

En indsamling til den nye kirke i Humlebæk

På Statens Museum for kunst findes Dorphs egen optegnelse over hans malerier og hvad de havde indbragt ham. Maleriet i Humlebæk Kirke kostede 220 rigsdaler. I Berlingske Tidende skrev de: "En Dame af den Brunske Familie har ved en indsamling skaffet Midler tilveie til Anskaffelse af Altertavlen."

Anton Dorph kendte godt området omkring Humlebæk. I 1855 kom han første gang til fiskerlejet Snekkersten, hvor han fandt nogle af de pittoreske motiver af dansk almue, som han, ligesom sine samtidige, var optaget af at skildre. Siden tilbragte han ofte et par sommermåneder her. Og Dorphs idylliske billeder fra Øresundskysten virkede som en reklame for datidens turister, som i stigende grad opsogte roen og det enkle liv ved kysten.

Anton Dorph malede første gang en korsfæstelse i 1857 til Ellested Kirke

på Fyn. Denne altertavle er mere detaljeret og gennemarbejdet end den i Humlebæk, og for foden af korset sidder en sørgende kvinde. I Handbjerg kirke nær Skive hænger en dramatisk bleg korsfæstelse fra 1909-10.



Foto: Mai Misfeldt

Korsfæstelsen

Maleriet i Humlebæk Kirke er en Korsfæstelse. Kristus hænger (selv om hans kropspositur på nogle måder mere giver udtryk af, at han svæver eller står) på korset, som er plantet i en lille bunke sten lige ud for beskuerens ansigt. Hans ansigt er blidt, øjnene er lukkede og det falder lidt ned mod højre. Nagler og søm er tydelige, men der er ikke mange dramatiske blodsdråber.

Baggrunden er mørk og udefineret, man aner svagt nogle bygninger, men de er langt væk. Der er ikke noget i værket, som kan drage opmærksomheden væk fra det egentlige motiv: Beskueren er alene med sin frelser i det stenede, fremmede landskab i den lange nat.

Korsfæstelsesscenen er et andagtsbillede, i dag ville man måske sige et meditationsbillede. Lidelsen er isoleret, og vi er vidne til frelserens kærlighed og vilje til at bære lidelsen for mennesket.

Andagtsbillede

I en artikel om Dorphs altermalerier i Nationalmuseets fagblad skriver David Burmeister og Martin Wangsgaard Jürgensen: "Billederne fungerer typisk ved at præsentere os for en tilsyneladende uforanderlig scene, der skal aktivere en indlevelse i Jesus og hans ord, så de bliver aktuelle og nærværende for den enkelte. For så vidt kan de altså forstås som moderne andagtsbilleder, hvilket fremgår af samtidige beskrivelser. I 1877 skrev Illustreret Tidende, at Dorphs altermalerier skulle få menighedens øjne til at dvæle ved billedet og lade tankerne drage hen 'til, at den Begivenhed af Frelserens livshistorie, de gengiver, ikke blot har haft betydning i det ene øjeblik, den fandt sted, men er en evig begivenhed.'"

I december 1898 opstod der brand i Humlebæk Kirke. Koret blev stærkt beskadiget. Og Dorphs maleri gik også til, skønt kirkebetjenten og pastor Kissmeyer heroisk prøvede at redde det ud, som datidens medier dramatisk skrev om.

Kirken blev genopbygget og for 800 kr. (ny møntfod) malede Dorph en kopi af sit gamle maleri. Den 21. oktober 1899 skrev Dagens Nyheder, at kirken i Humlebæk nu blev taget i brug igen. Om maleriet skrev de: "Professor Dorph har til Kirken malet en Gentagelse af sin ved Branden ødelagte Altertavle, der om mulig er endnu smukkere end den første, der blev udført i 1868."

En ny altertavle

Menighedsråd er også præget af deres tid og af tidens strømninger indenfor kunsten. Med tiden opstod der en træthed ved altertavlerne fra denne periode. Man fandt dem for patosfyldte, for sentimentale, og ind i mellem med rette hurtigt udførte. Rundt omkring i landet blev Dorphs altertavler skiftet ud. Således også i

Humlebæk Kirke, som i 1968 fik den smukke glasmosaik af Sven Havsteen-Mikkelsen, som i dag fungerer som altertavle.

Men Anton Dorphs maleri hænger stadig i Humlebæk Kirke og er et blik værd. Og lyset fra Sven Havsteen-Mikkelsens glas danner i den tidlige formiddag smukke reflekser på Kristus' blege krop.



Foto: Mai Misfeldt

Dorphs altertavle.

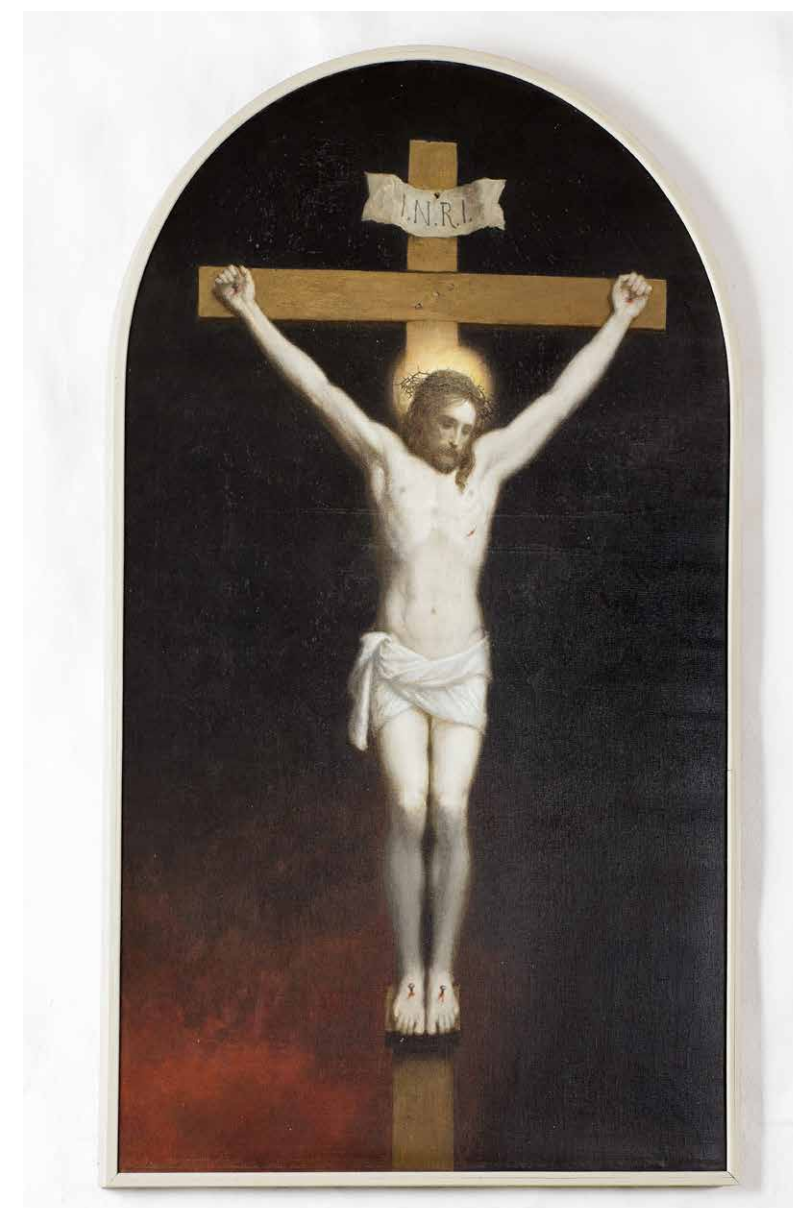


Foto: Arnold Mikkelsen. Licens CC-BY-SA

Handbjerg Kirke, Vinderup.

Farvel til den gamle sognegård – vi er flyttet på landet

Kirken er i fuld gang med at etablere den nye sognegård skråt overfor kirken. Den gamle sognegård på Gammel Torpenvej 26 er allerede blevet solgt til et ungt par med mindre børn, som overtog den pr. 1. juni. Det var helt vemodigt at sige farvel, men skønt at se at bygningen tændte drømme hos de nye beboere.

Indtil vi – forhåbentligt om et år – kan tage den nye, flotte sognegård på Strandvejen i brug, er sognegården derfor midlertidigt flyttet til Torpen Kapel.

Det betyder at Anders og Mai fra kirkekontoret sidder nede i bygningen bag kapellet, og det betyder at alle de arrangementer, vi plejede at afholde i sognegården på Gammel Torpenvej, bliver afholdt i Torpen Kapel eller i kirken.

Vi gør vores bedste, men vi har ikke prøvet det før, og fejl kan opstå. Hold derfor ekstra godt øje med hjemmesiden eller sogn.dk, hvis du skal til et arrangement.



Torpen kapel fungerer som sognegård indtil vi kan tage den nye sognegård i brug.

Sorggruppe i Humlebæk Kirke med begge præster

Sorg er ikke sygdom, men en naturlig reaktion på tabet af et elsket menneske. Sorg skal leves. Nogle klarer sig godt igennem sorgen med familie og venners hjælp. For andre kan det være en god hjælp og støtte i sorgen at være i en sorggruppe sammen med andre, der har mistet.

En sorggruppe tilbyder et møde med andre i sorg og at være sammen med

andre mennesker under et stykke af livsvandringen i sorgens fremmede og ukendte landskab. Der kan være en lindring og en trøst i at mødes og tale med andre, som har mistet et menneske, de holder af.

Vi lægger vægt på, at gruppen er et trygt og fortroligt rum, hvor vi støtter og lytter til hinanden. Derfor vil der max. være 8 i gruppen. Begge præster varetager sammen sorggruppen.

Den næste sorggruppe begynder i slutningen af oktober. Vi mødes 10 gange og afslutter forløbet, når foråret kommer og vi nærmer os påsken.

Sorggruppen mødes på følgende dage.

Du kan tilmelde dig ved at kontakte præsterne på telefon eller mail.

Hvis du har brug for at tale med en præst inden sorggruppen begynder, er du altid velkommen til at kontakte en af præsterne.

Tirsdag d. 20.10.26
kl. 9.00-11.30
Tirsdag d. 03.11.26
kl. 9.00-11.30
Tirsdag d. 24.11.26
kl. 9.00-11.30
Tirsdag d. 15.12.26
kl. 9.00-11.30
Tirsdag d. 05.01.27 kl.
9.00-11.30
Tirsdag d. 19.01.27 kl.
9.00-11.30
Tirsdag d. 02.02.27
kl. 9.00-11.30
Tirsdag d. 23.02.27
kl. 9.00-11.30
Tirsdag d. 02.03.27
kl. 9.00-11.30
Tirsdag d. 16.03.27
kl. 9.00-11.30

Bliv frivillig i kirken

Vil du være med til at skabe et åbent og varmt fællesskab, hvor alle føler sig velkomne i kirken?

Vi søger nye frivillige, der har lyst til at engagere sig i vores arbejde – uanset alder og erfaring. Som frivillig får du ikke løn på kontoen, men du får noget, der er mindst lige så værdifuldt:



Det kan være meningsfuldt og hyggeligt at være frivillig.

- Et stærkt fællesskab
- Muligheden for at lære nye mennesker at kende
- Oplevelsen af at gøre en forskel for andre.

Uanset om du har lyst til at hjælpe til ved arrangementer, bage en kage, deltage i sociale aktiviteter eller noget helt andet, er der plads til dig. Du binder dig ikke for et bestemt antal timer eller faste mødetidspunkter.

Kom og vær med – vi glæder os til at byde dig velkommen!

Kontakt Jette Schmidt:
Mobil nr. 30 68 87 95

Julehjælp kan ansøges fra 15. oktober – Ansøgningsfrist 30. november

Udfyld vores julehjælps-skema, som du finder på vores hjemmeside www.humlebaekkirke.dk

Du kan også finde et printet skema på kirkekontoret ved Torpen Kapel eller i kirken. Du kan aflevere det på kirkekontoret.



Omdeling af kirkebladet

Vores kirkeblad bliver omdelt af vores lokale gymnastikforening HG. Tag godt imod de unge mennesker, når de kommer rundt i sognet med kirkebladet.

Kirkebladet er ikke underlagt ”Nej tak til reklamer”, da det ikke er omfattet af markedsføringsloven. Derfor bliver Humlebæk kirkeblad omdelt til samtlige husstande.

**NÆSTE
KIRKEBLAD
BLIVER
OMDELT
I UGE 46**



HUMLEBÆK KIRKE
Humlebæk Strandvej 21 A, 3050 Humlebæk

**TORPEN KAPEL – HUMLEBÆK
MIDLERTIDIGE SOGNEGÅRD**
Nederste Torpenvej 3, 3050 Humlebæk

SOEGNEPRÆST (KBF) HANS-HENRIK ROSS
Bopæl: Humlehaven 30, 3050 Humlebæk.
Kontor: Konfirmandstuen, Humlebæk Strandvej 4
Telefon: bedst mellem 9.00-15.00 tirsdag-fredag.
Mandag fri
Du er altid velkommen til at henvende dig personligt og pr. telefon.
Telefon: 41616138 / e-mail: hr@km.dk

SOEGNEPRÆST MONA HØGH
Bopæl: Humlebæk Strandvej 4
Kontor: Humlebæk Strandvej 4
Telefon: bedst mellem 9.00-15.00 tirsdag-fredag.
Mandag fri
Du er altid velkommen til at henvende dig personligt og pr. telefon.
Telefon: 51 81 32 81 / e-mail: moih@km.dk

KIRKEKONTORET
Nederste Torpenvej 3A. Mandag lukket.
Tirsdag - fredag kl. 9 -11.
Telefon: 21 20 30 15
e-mail: humlebaek.sogn@km.dk

**DET FÆLLES KIRKEKONTOR
HUMLEBÆK OG FREDENSBORG**
Asminderødgade 48, 3480 Fredensborg
Telefon: 48 48 41 31. Åbent: man. 10-12,
tirs. ons. fre. 10-13 samt tors. 11-15

**KIRKETJENERE
ANDERS HAARBYE
MAI MISFELDT**
Telefon: 21 20 30 15
e-mail: humlebaek.sogn@km.dk

ORGANIST RASMUS ANTHONISEN
e-mail: raa@km.dk

**KIRKEGÅRDSKONTOR
KIRKEGÅRDSLEDER TERJE FREDERIKSEN**
Telefonisk henvendelse: man.-tors. mellem kl. 10-15.
Fre. mellem 10-13
på 21 20 35 15 / 49 19 12 28
E-mail: humlebaek.kirkegaard@mail.dk

**FORMAND FOR MENIGHEDSRÅDET
NIELS HERSOUG**
Mobil: 40607068
e-mail: niels@hersoug.com

KIRKEVÆRGE JØRN MOURITZEN
Telefon: 31413604
Email: jmou@outkook.dk

**Adresser og træffetider, se også
www.humlebaekkirke.dk**

Humlebæk sogns Kirkeblad udgives af Humlebæk Menighedsråd og redigeres af Mai Misfeldt, Mona Høgh og Hans-Henrik Ross
Tryk: Nofoprint.

